
...وعندما عاد النور...
اختفى «عين الصقر»!
وكذلك محفظتي، هل نشلها «عين الصقر»؟
عقد الياقوت!
حقيبتي!


هذا هو الفأر الذي قال عنه «عين الصقر» إنه غشاش، يبدو فاقداً الوعي!
ززززز!

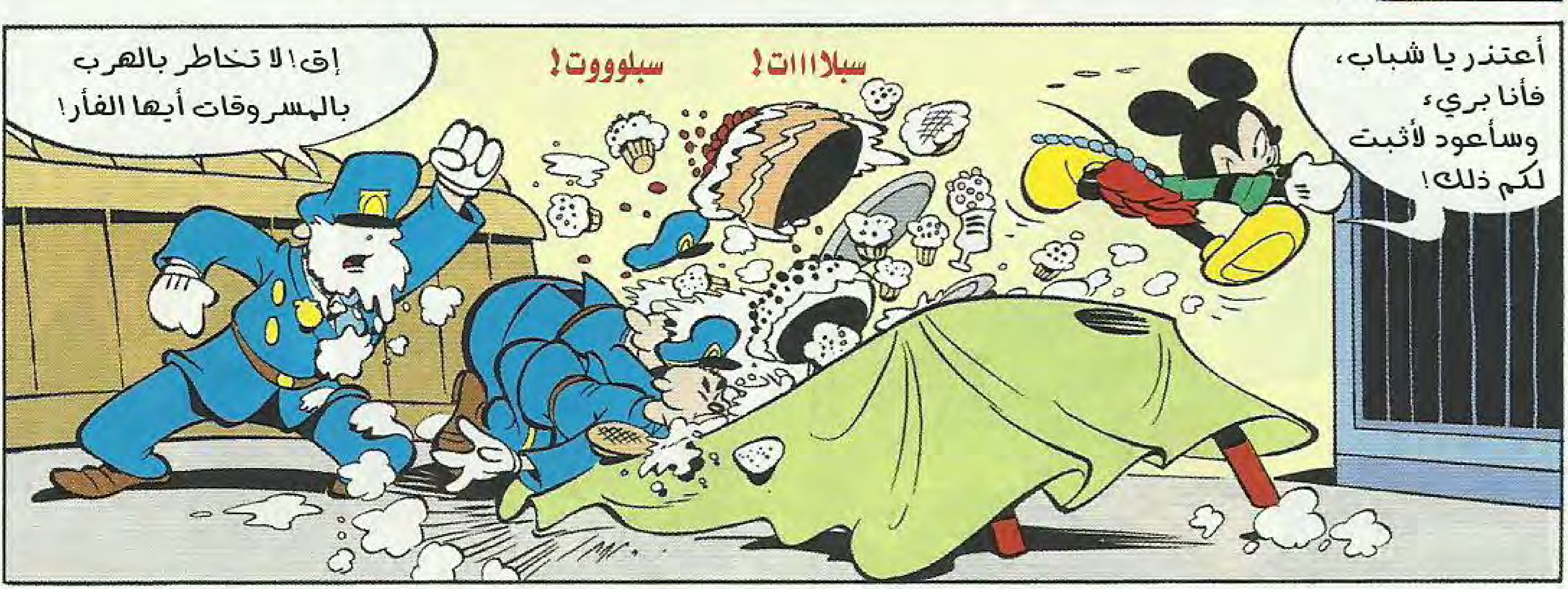

شرااابد
ماذا..؟ ما..؟ ماذا سمعت عن «عين»...


سرق محفظتي!
حقيبتي!
عقدي.. عقدي...
من طلب الشرطة؟


ممتلكات مسروقة.. «عين الصقر» أدخلها بجيوبي! لكن لماذا؟
لا يقع نشل الحقائب ضمن إطار التجسس، لابد أن عنده دافعاً.. وسأقع في مأزق إن لم أكتشفه!







المسروقات؟
الأستاذ المحاضر.. عين الصقر، يلقي محاضرة عن تقنيات التجسس.
قاعة المحاضرات الكبرى

مسروقات! آااك، نسيت أن أرمي بقية المسروقات من جيوبي!

حاصروا المنطقة، أمسكوا «عين الصقر».. والفأر!
إييه! صاروا الآن متأكدين أنني لص، سيكون من الصعب علي الآن أن أبرئ نفسي، حتى لو عرفت الكثير بشأن «عين الصقر»!

في الصباح التالي...

لن أنام على السطح مرة أخرى، لكن لا أستطيع العودة إلى المنزل بوجود رجال الشرطة، وصارت صوري الآن في كل الجرائد!

مطلوب

قد أجد في المقال أدلة حول دوافع الصقر!

هم م م! لم يكتبوا شيئاً حول عين الصقر، لكن توجد قائمة بالبضائع التي سرقتها!

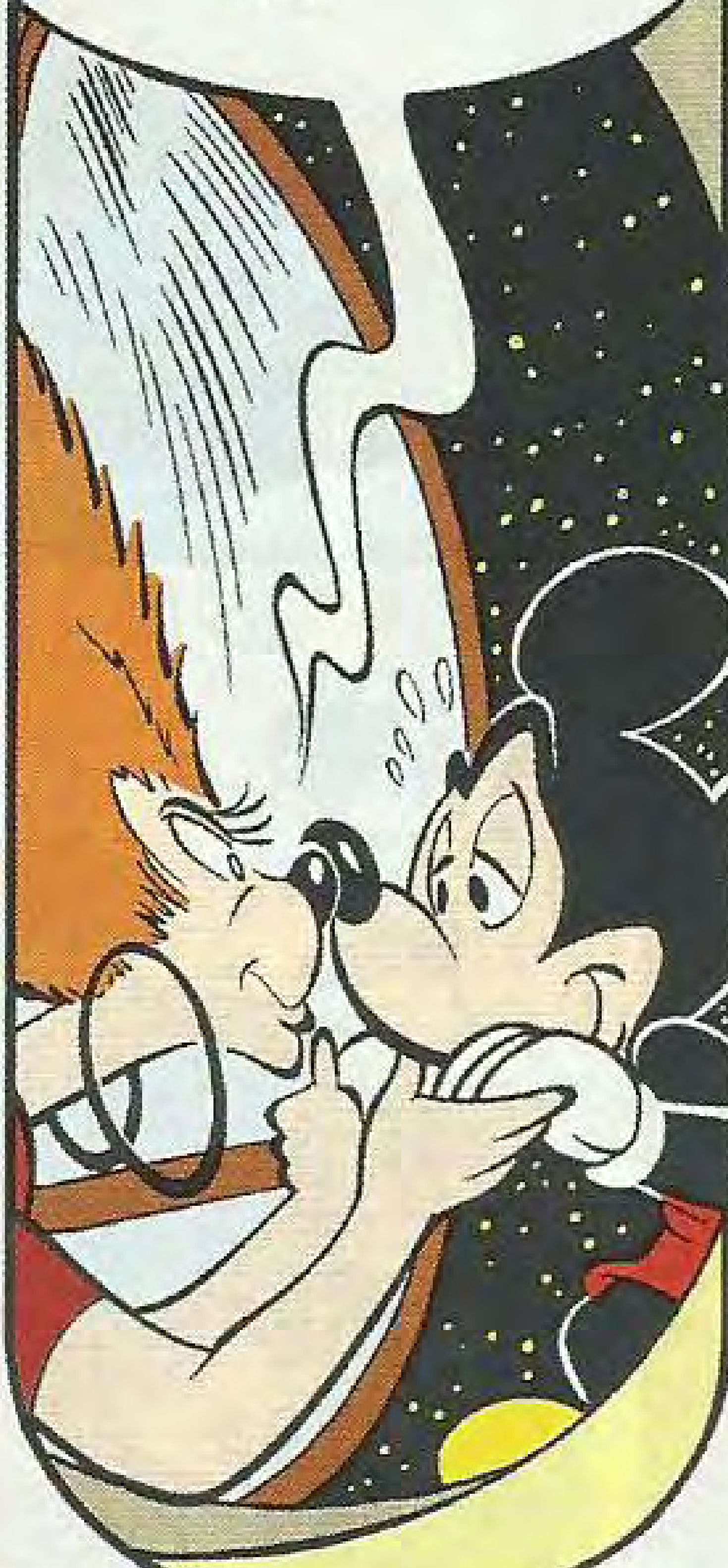
«..بروش السيدة «هيلا»، محفظة الدكتور «فكرة»، خاتما فضة..».

لكن عقد البروفيسورة الغنية «نكشة» الياقوتي ليس في القائمة، ولم يسقط مني في القاعة، إذن أكيد أنه مع عين الصقر!

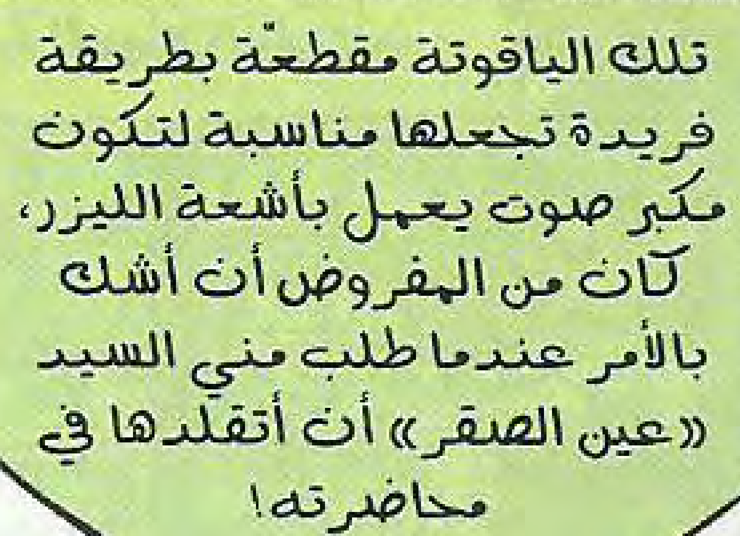




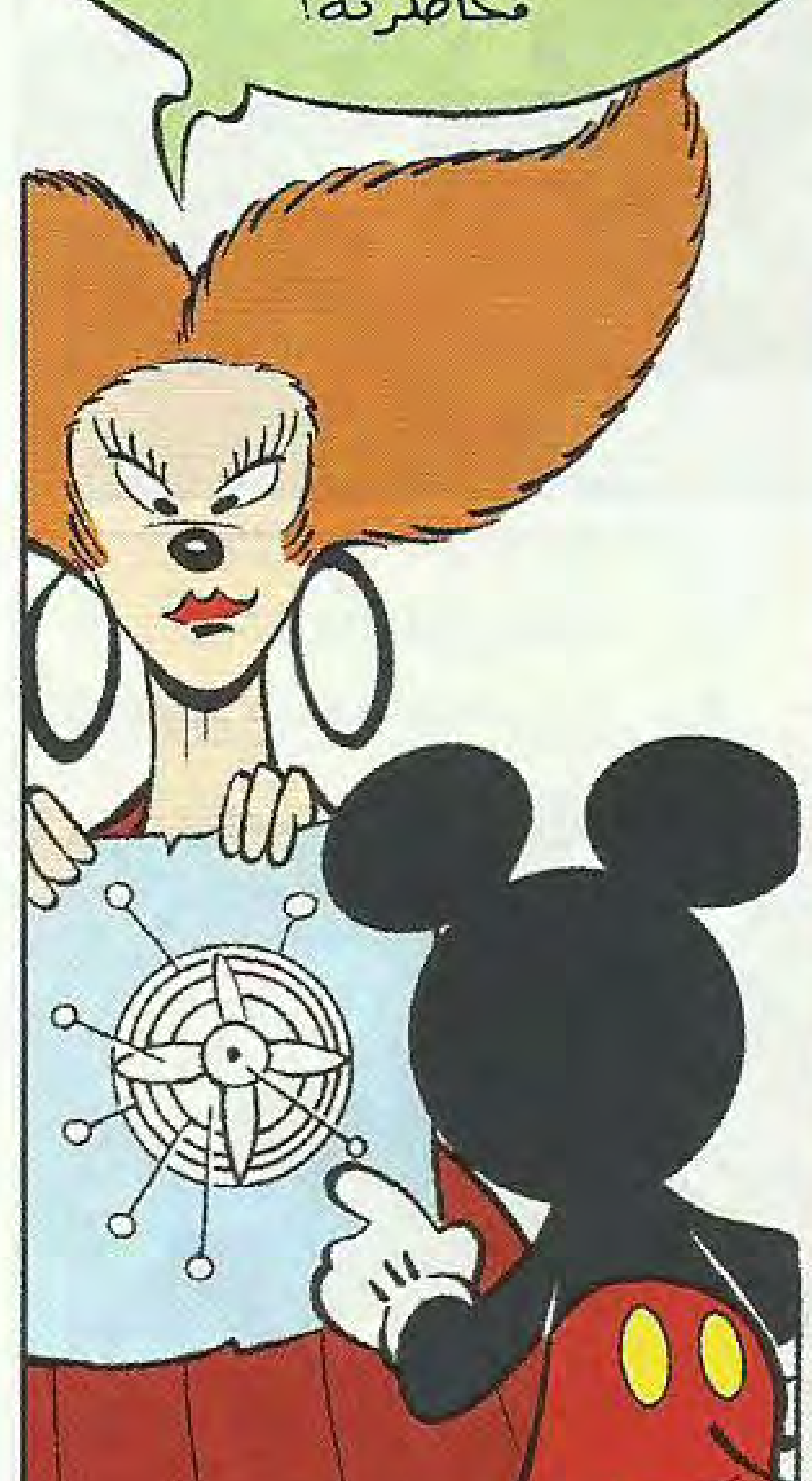
واخ!
أرجوك اسمعيني يا دكتورة، إنني بريء! «عين الصقر» ورطني ليسرق الياقوتة!
الآن فهمت لماذا يريد جاسوس أن يسرقها!



أتعني.. أنك.. لا تعرف الحقيقة؟ حسناً، عرفت منذ البداية أنك لست شريراً حقاً!



تلك الياقوتة مقطّعة بطريقة فريدة تجعلها مناسبة لتكون مكبر صوت يعمل بأشعة الليزر، كان من المفروض أن أشك بالأمر عندما طلب مني السيد «عين الصقر» أن أتقلدها في محاضرته!



من هنا تبدأ الجاسوسية، حياة عين الصقر القصيرة كـ «أستاذ جامعي» كانت خطة للحصول على ياقوتتك!
لكن ماذا سيحصل..؟
هناك.. في النافذة يتحدث مع البروفيسورة.. إنه الفأر، اطلبوا الدعم!
يا مصيبتي!
بالتأكيد أنك لست شريراً أيها الفأر، فاللص لا يمكن القبض عليه بهذه السهولة!




يوجد العشرات من رجال الشرطة، لن أتمكن أبداً من الهرب!
سأساعدك ولكن أريدك أن تعيد لي ياقوتتي!


يوصل هذا الممر السري إلى خارج القصر، كان مالك القصر السابق مشهوراً ويريد أن يتهرب من الصحافة!


باااه! رائحة عفونة وعطر رخيص، يجب ألا أتذمر طالما أنني.. هارب!


إييف! تقريباً خرجت، الشيء السيء أيضاً أنني.. أكاد أصاب برهاب الأماكن الضيقة!


لا تقلق، ستحصل على فرصة أخرى لتصاب برهاب الأماكن الضيقة في السجن أيها الفأر!


وقعت في يد العدالة أخيراً!
لا، يجب أن تصدقوني، «عين الصقر» سيستخدم الياقوتة بطريقة سيئة جداً!
أترمي التهمة على أحد آخر؟ وفّر كلامك للقاضي!

يتبع



لعبة مشتركة

ورق اللعب (الكوتشينة)

اصنع بيتاً من ورق اللعب بهذا الشكل، ويمكنك أن تتعاون مع أصدقائك في بنائه.

يبدأ كل لاعب بسحب ورقة من البيت، لكن يجب أن يكون حذراً جداً.

من يوقع الأوراق يخسر نقطة، أما الفائز فهو من ينتهي من اللعبة والورقتين العلويتين على حالهما.

قول مأثور: أستطيع أن أرفع فيلاً بيد واحدة، لكن أين أجد فيلاً بيد واحدة؟

حيلة الأسبوع

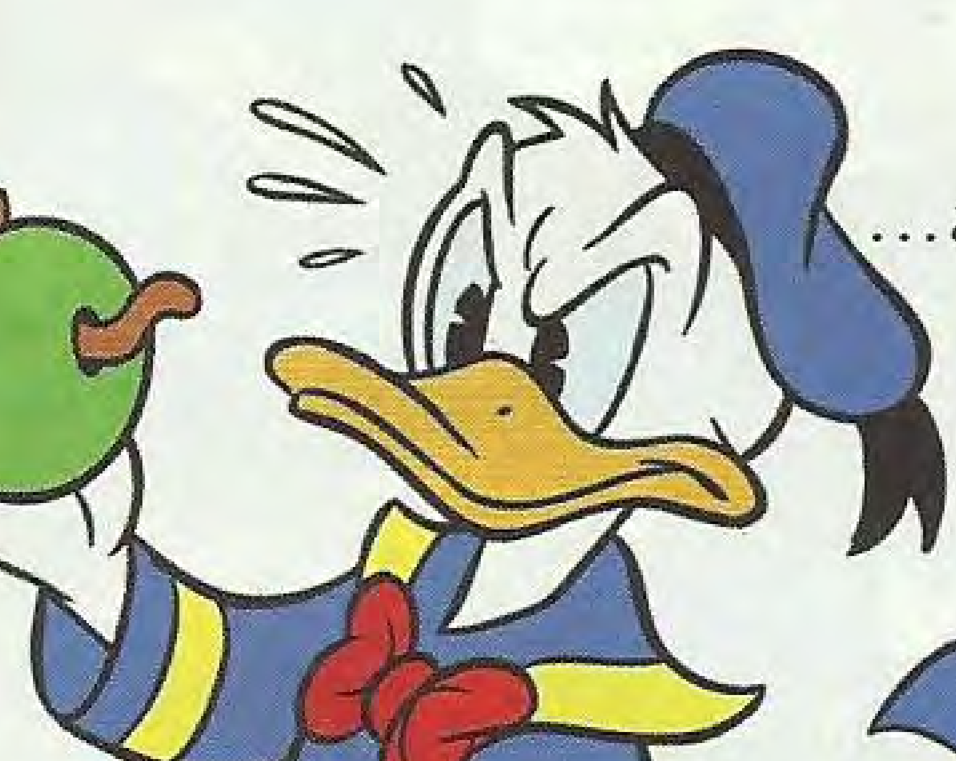
دودة في التفاحة

المواد المطلوبة:

دودة اصطناعية

تفاحة من أي لون تريده

تضعها داخل ثقب في التفاحة...



..وهكذا توهم رفيقك أنه على وشك أن يأكل تفاحاً فاسداً



لكن للأسف لو لعبتها مع بطوط لحدثت مشكلة طويلة عريضة مع البائع!

نكتة النادل

تعددت البعوضات والشوربة واحدة

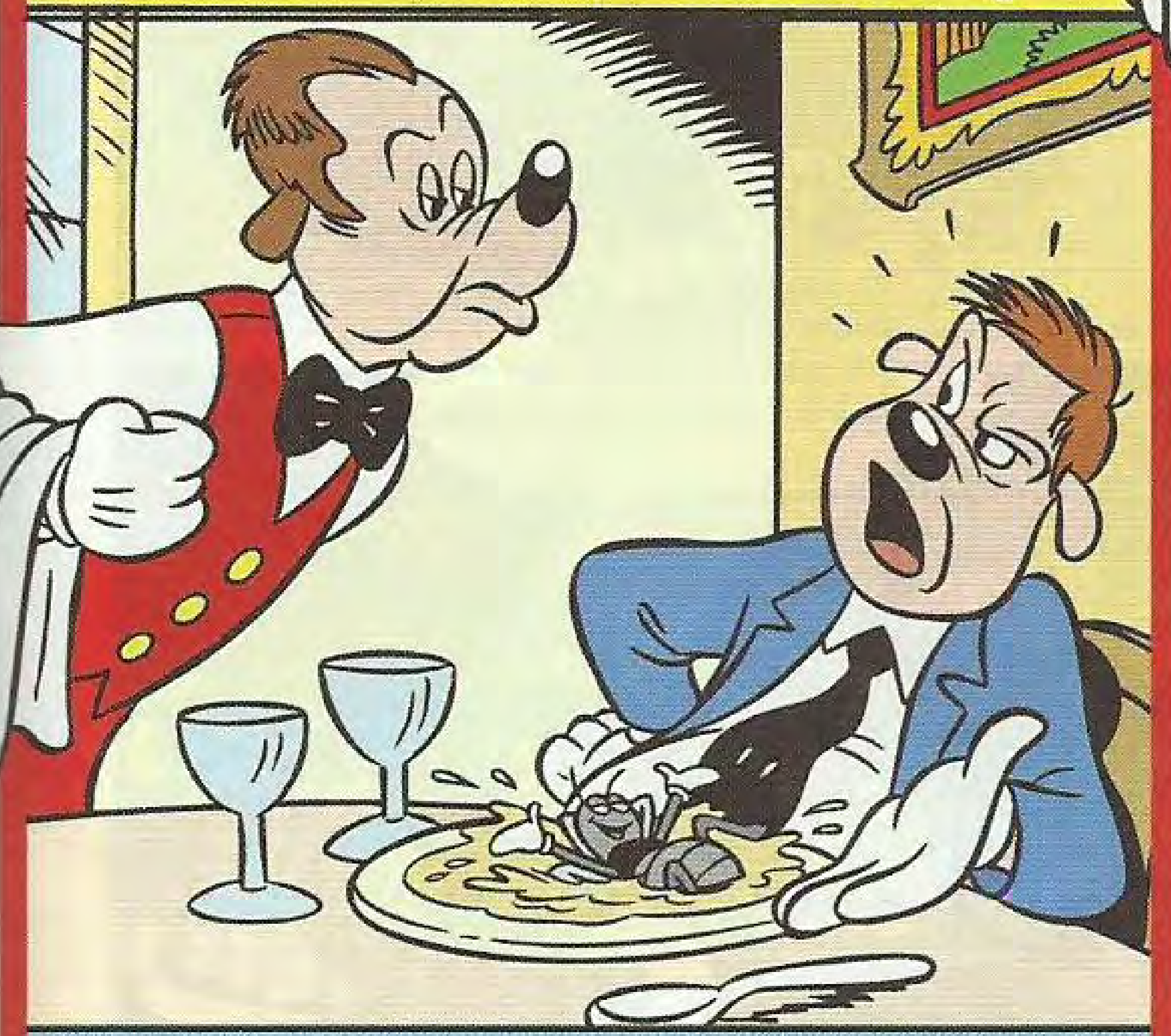
الزبون: لماذا توجد بعوضة في طبق الشوربة؟ النادل: لا أعرف، فأنا جرسون ولستُ عرّافاً.



الزبون: توجد بعوضة في طبق الشوربة أيها النادل، النادل: ششش.. وإلا طلب بقية الزبائن واحدة في طبقهم.

الزبون: هذا سيئ جداً أيها النادل، كيف تقدمون البعوض بارداً؟

الزبون: ما هذه الحشرة التي في طبق الشوربة؟ النادل: لا أعرف، فلستُ عالم حشرات.



الزبون: أيها النادل توجد بعوضة في طبق الشوربة، النادل: انتظر قليلاً فهي تستحم بسرعة.

الزبون: في شوربتي عثة، النادل: صحيح، فالبعوض في إجازة اليوم.

الزبون: تزعجني هذه البعوضة في الطبق، النادل: ولا يهمك تعال غداً لتجد حشرة من نوع جديد.

طرفة من العيادة

الطبيب: كن ولداً عاقلاً وقل آه حتى أتمكن من إخراج إصبعي من بين أسنانك.

أفكار بندقية





هل تصدق أن معدة الحرتيت تتسع لـ ٢٠٠ كيلوجراماً تقريباً من الطعام.



حقيقة كالخيال

حدث فعلاً..

النحل القاتل

عندما استوردت البرازيل أحد أنواع النحل من أفريقيا لتحسين السلالات التي عندها، لم تكن تعلم أنه من نوع النحل القاتل، وسمي بهذا الاسم كونه ينتشر بأعداد هائلة ويهاجم البشر بكثرة، لذلك فهو يقتل العديد من البرازيليين سنوياً، أفضل عزاء لنا هو عدم وجوده عندنا، ترى هل يخفر لهذا النحل أن عسله من أجود الأنواع؟



حدث فعلاً..

موبايل ميت؟

من بولندا: سمع حراس أحد المقابر صوت رنين هاتف نقال من أحد القبور، وبعد أن تم الكشف على الجثة اكتشفوا أن صاحب الجثة دفن مع هاتفه في جيب سترته.



خدعة جديدة

لهواة جمع العملات

هل تحب أن تتسلى بالعملات التي تجمعها؟

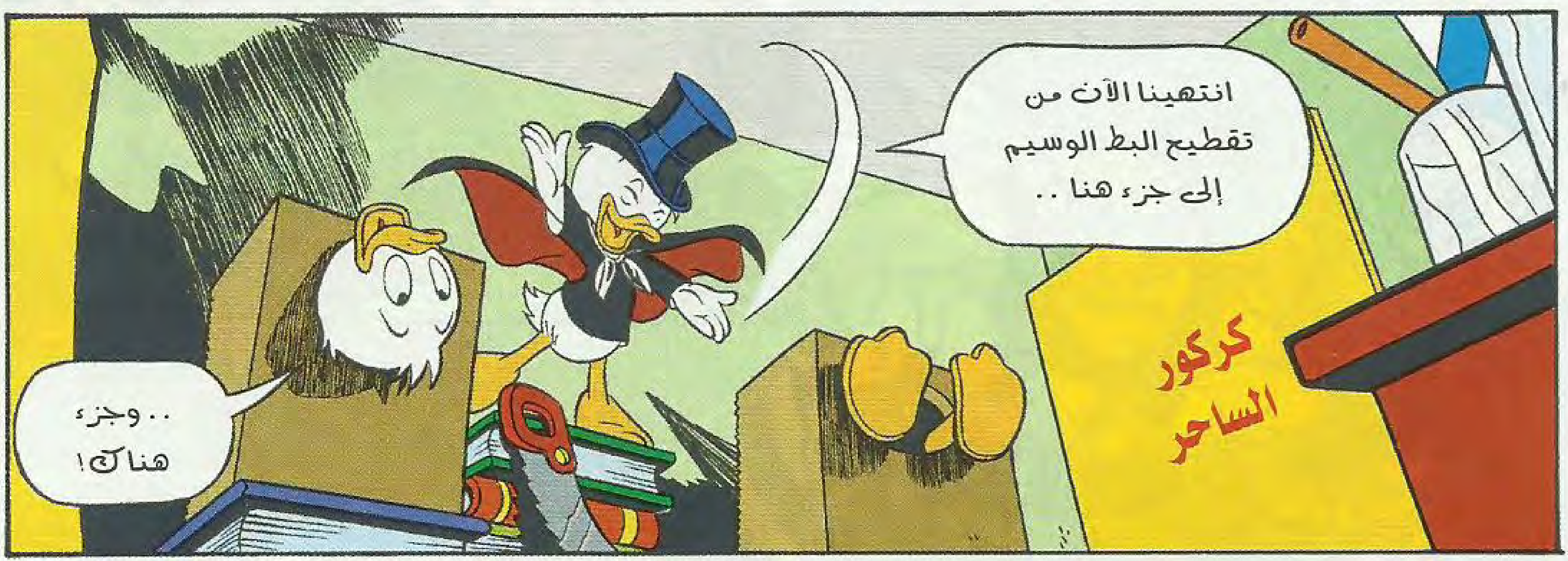
إذن حاول أن تثبت عملتين بين سبابة وإبهام يدك.

لا تنسَ أن تتحداهم قبل البدء بالخدعة حتى تكسب التحدي.

ثبت أي عملتين تختارهما على عود ثقاب يسندهما من الخلف كما هو مبين في الصورة، ومن ثم تستطيع أن تقوم بهذه الخدعة أمام أي من أصدقائك.

أوسع خيالاً


هل يوجد سحر حقاً؟ بالطبع، وإلا كيف ستفسر هذا ...؟
افتحوا أعينكم جيداً .. فما سترونه الآن حقيقة!
سكرييتش! سكرييتش!
كركور الساحر
ومساعده البديل زوزوو
D/E 2001-002


انتهينا الآن من تقطيع البط الوسيم إلى جزء هنا ..
.. وجزء هناك!
كركور الساحر


كنت سأقول لكم يا أولاد إني لا أصدق عيني...
كركور


.. لولا هذا!
ها ها!


سحر؟ لا أصدق وجود السحر!
ها ها! لكنه يوجد!


وسنصبح سحرة حقيقيين.. حالما تصل عدة السحر الخاصة بنا!


تذكرت، لقد وصلت هذه الرزمة لكم....
وصلت!


وصل صندوق السحر العجيب الخاص بنا!
سنقوم بالكثير من الخدع المذهلة!


هذا صحيح، قرأنا كل شيء حوله في مجلة الأطفال هذه!


ياااي! إذن قد يكون الأمر حقيقياً، لا يذكرون شيئاً في هذه المجلات إن لم يكن حقيقياً ١٠٠٪، صحيح يا أولاد؟
رعاة البقر الأليون
البنات والتنين


إق! إن لم يكن كلامك صحيحاً، فسنكون قد ارتكبنا خطأً كبيراً!
ويبدو أننا أخطأنا فعلاً، إذ لا يوجد شيء سوى...


هذا!
الأدوات السحرية!




لماذا شحنوها في هذا الصندوق الكبير؟
يجب أن يحمي كل القوى السحرية الموجودة في داخله..
..مثل زجاجات الحبر، وبعض الأقلام القديمة؟
توجد ملاحظة!


«إن السر في السحر هو أن تصدق كل شيء... ولا شيء في الوقت نفسه!».
«لذا تجرؤ بأن تحلم الحلم المستحيل...».
«... وبقليل من السحر فسوف يصبح حقيقة!»
إذا كان هذا سحراً، فأنا الطبيب الساحر!
واجهوا الحقيقة يا أولاد، لقد خُدعتم!


ربما تكون محقاً، لكننا سنستثمر أموالنا بطريقة.. تستاهل!
بالطبع، فلا شيء مستحيل، وهذا هو مضمون السحر!
كل ما نحتاجه هو مخيلة واسعة!
ونحن لا تنقصنا المخيلة!
على عكسك يا عمو بطوط!


أنا؟ دون مخيلة؟ سنيف! أنتم تضحكونني.. ها ها!
وها.. أيضاً!
حضّروا أنفسكم للدهشة أيتها البطات الصغيرة!
سأخترع شيئاً مليئاً بالخيال يجعل عقولكم تنهار بمجرد النظر إليه!


طرااااخ!


سأري هؤلاء الأولاد المزعجين! سأخرج بعمل فريد قبل أن يتمكنوا من فتح علبة الحبر حتى!


فبالنسبة لعبقري مثلي لا أحتاج لأكثر من دقيقة، لنرَ الآن .. ماذا سأخترع؟


للأسف، مرّت دقائق كثيرة...
غررر! روبوتات ثائرة .. تنينات منقطة .. حيوانات تتكلم وتتصرف كالبشر .. كل هذا قديم!
كراااانش!


من أين ستأتي الأفكار الجديدة للواحد؟ من أين تأتيهم هذه الأفكار؟
بااام!


وبضربة واحدة جاء الإلهام..
فووووم!


هذه المجلات السخيفة التي يقرأها الأولاد .. مليئة بالأفكار! هم م ..


هيه هيه! سآخذ الأفكار وأمزجها مع بعضها، أراهن أن أحداً لم يفعل هذا من قبل!
إذ لا تخطر هذه الأفكار سوى على بال العباقرة أمثالي!




وفي الوقت نفسه كان الأولاد منهمكين بابتداع عملهم السحري العظيم..
يا هكذا المأساة العظيمة .. الغم .. القلوب المشفقة ... يا بلاه .. ستكون هذه أعظم قصة كتبت للآن!
كفى يا أخي!


اترك الغم والهم يا شكسبير، إننا نكتب كوميديا وليس ماكبث!


كما أن رسمي هو المهم، انظرا إلى هذه الرسمة الحلوة للفارس «مقرون» والصبية «لوليما»!


ليس سيئاً، لكنه يفشل أمام اختراعي: «أنفوني» الكوميدي، إنه مزيج من الشعوذة والحماقة!


أغاظني كلامك يا قزم أبو ريش!
???


كيف تجرؤ أن تصف «أنفوني» الساحر بأنه مزيج، هذا شائن!
أ..أ..أنت تنطق!!


بالطبع أنا أنطق، ألم تستعملوا الحبر السحري؟
ما بكم؟ ألا تؤمنون بالسحر؟


حسناً . . . طبعاً . . لكن . .
لا تتعبوا أنفسكم بالاعتذار، خلاص. سأحولكم أيها الهواة إلى ضفادع!


فركوش مركوش . . منتوش على أمبوش . . اجتمعوا واجعلوا منظر هؤلاء التافهين مثل . .


. . الضفدعة!
ووووش!


ما . . ماذا . . ماذا حدث؟ فقدت لمستي السحرية؟


إن كنت تظن أن عندك مشكلة، فنحن عندنا مشاكل!
من المفترض أن تنتهي القصة بخطبتنا!


لكن هؤلاء الهواة لم يكتبوا نهاية سعيدة!
إنها أفشل قصة عرفتها بحياتي!

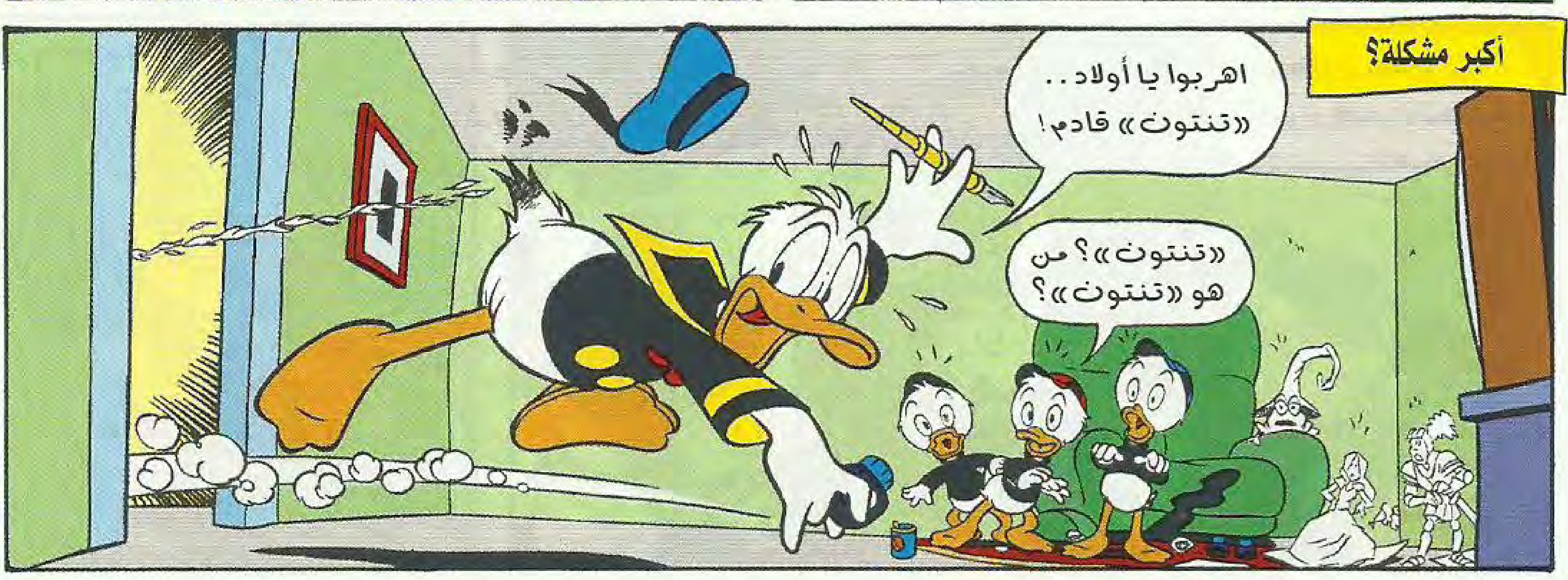

فما الفائدة إن لم تنته القصة بزواج الفارس الشجاع بالصبية الحسناء؟


وأنا أريد أن أتزوج أي واحدة! لا مشكلة لدي . . . !
ماذا؟!




نذل!
بوووم!


وااام!
مصيبة! إن كنا نواجه نحن كل هذه المشاكل . . .
. . . فبأي مشكلة وقع عمو بطوط الآن؟


أكبر مشكلة؟
اهربوا يا أولاد . . «تنتون» قادم!
«تنتون»؟ من هو «تنتون»؟


أنا «تنتون»!
وأنا أيضاً!


ونحن شريران . . مرعبان . . مخيفان! أليس كذلك يا «تنتون»؟
بالتأكيد يا «تنتون»، حتى أننا نزداد شراً!
وبالطبع هذا ليس خطأنا، فلو كنا نستطيع الاختيار لكنا لطيفين!
هذا خطؤه، هو من رسمنا بهذا السوء!
لكن . . لكن . . أنا . . أ . .





كم أتشوّق لتحدٍ ضخم يناسب فارساً بعظمتي!









كلاانغ!
عندي فكرة أسخف من فكرتك أيها الجبان!
وما هي؟



السيدات والضفادع أولاً!



نجوت بآخر لحظة!



للأسف أننا لا نستطيع أن نلحقهم إلى هناك!
هذه هي النهاية يا أولاد، لا يمكن إيقاف «تنتون»، وكان علي أن أعرف ذلك فأنا رسمته!



حقاً؟ حسناً.. أنا أستطيع أن أرسم شيئاً أحسن!
مثل ماذا؟



فتحة هروب!

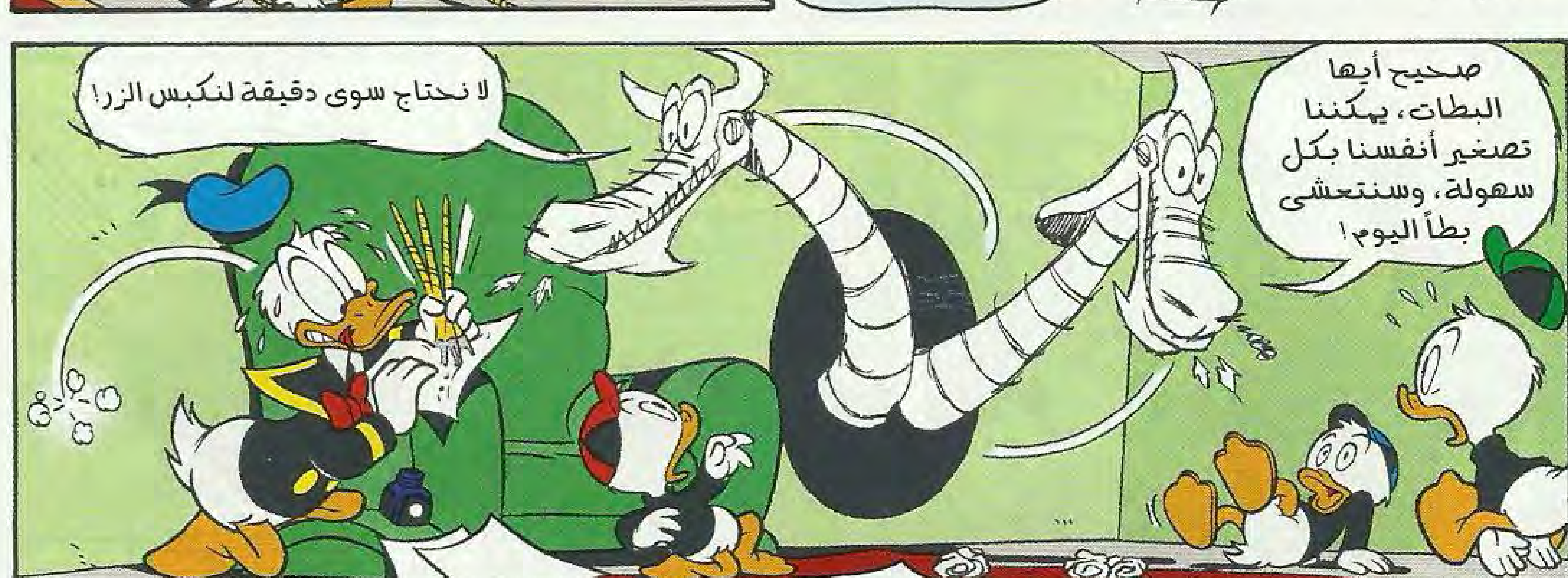

لقد نجونا، لا
شيء هنا!
بالطبع لا يوجد، نحن
في حفرة، ولا شيء في
هذه الحفرة...
..إلى أن
نرسمه!
وبييه! بالتأكيد لن
يكون هذا المكان جميلاً
حتى بعد أن نزينه!
إنه عميق..
ومخيف!
هل تمزحون؟ هذا عظيم،
كل وسائل الراحة المنزلية..
ودون مشاجرات!
لكن لا يمكننا البقاء إلى الأبد هنا
يا عمو بطوط، ماذا سنفعل؟
لا شيء، على الأقل
نحن بأمان!
وهل أنت متأكد
أيها البط؟
فأنت لا تبدو
لي بأمان!



بل أراك شهياً!
بالطبع شهيون، لكن...
.....واحد منا يجب أن يعمل ريجيم!
حل هذه المشكلة سهل، كبسة زر واحدة و...
مرحى! ريجيم على السريع!
نجحنا.. ودخلنا!
جعلني هذا الريجيم جائعاً!
بطة مشوية.. يم م!
أسرعوا واصعدوا هذا الدرج!
وأنا رسمت هذا الدرج!
لا يمكننا الاستمرار بهذا الشيء إلى الأبد!
لسنا مضطرين لهذا، ارسم فتحة خروج يا كركور!
وفي هذه الأثناء سألهي «تنتون»...


تك ك !
.. حتى
لا يلحقنا!
زر التكبير!
كبسته!

الآن «تنتون» أكبر من
أن يدخل في حفرتنا!
إذن ماذا ننتظر؟
عظيم، عدنا إلى المنزل!
لكننا لسنا
بأمان بعد!


صحيح أيها
البطات، يمكننا
تصغير أنفسنا بكل
سهولة، وسنتحشى
بطاً اليوم!
لا نحتاج سوى دقيقة لنكبس الزر!


انتهى وقتكم يا سحالي المعدن، أنا اخترعتكم وأنا
من سيعيدكم.. بهذا!
مغناطيس حبر
كهرومغناطيسي!


وهو يمتص كل
نقطة حبر سحري..
بما في ذلك أنتما!



على ما أرجو!
كليك!
إيييك! توقف.. هذا ظلم.. حتى أني لم أحصل على فرصة لأكل أي واحد!
سلللورب..
وأنا ...



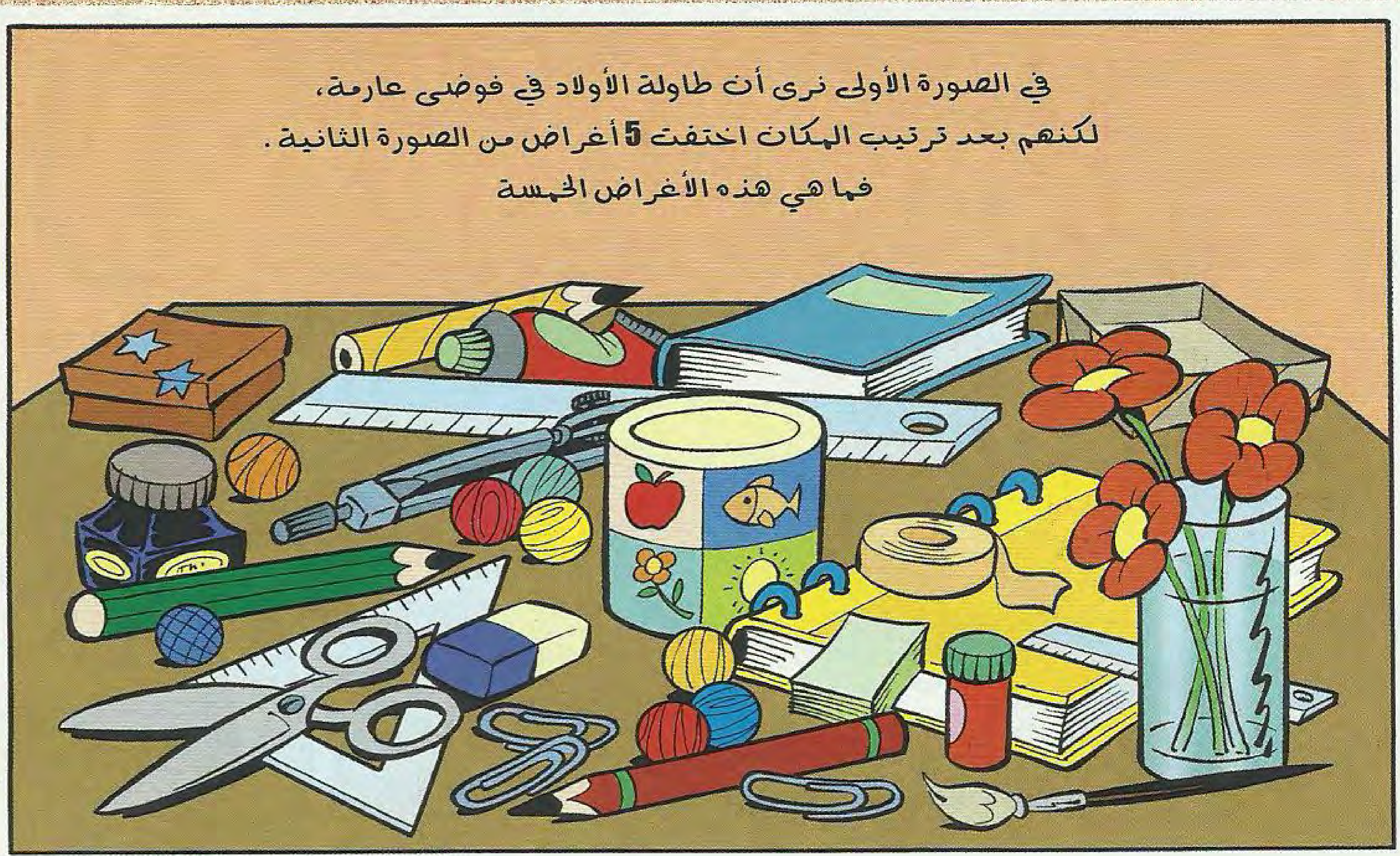








النهاية





حلّ اللغز

حلّ اللغز بسيط جداً، فميكي كعادته في ملاحظاته القوية، كان يعرف أن جندع له ساق خشبية، فكيف له أن يفرّ راكضاً مثلما زعم الشاهد، الذي ثبت في الآخر أنه هو السارق وليس جندع؟



مغامرات النحلة زينة

من منكم يا أصدقاء تابع رحلة النحلة زينة في بحثها عن أمها؟
أذكر أن زينة كانت نحلة مغامرة شجاعة حنونة تبحث عن أمها ملكة النحل التي فقدتها وهي صغيرة، وتخوض زينة مغامراتها مع صديقها نحول الذي يساعدها للوصول إلى أمها.
أما اليوم فستروي لنا زينة بعض الحكايات عن رحلة كل نحلة في حياتها.



أنا حشرة نافعة . .

أنا النحلة زينة، وأنا حشرة، لأن جسمي يشبه جسم الحشرات الأخرى، إذ ينقسم إلى ٣ أجزاء «الرأس، الصدر، والبطن» أطير بأربعة أجنحة، وعدد أرجلي ستة وتوجد على جانبي صدري، عيناي المركبتان كبيرتان وتقعان على جانبي رأسي إضافة إلى ثلاث عيون صغيرة تقع أعلى رأسي .

أنا النحلة الكشافة . .

تتابع زينة حكايتها وتقول : خرجت صديقتي النحلة الكشافة من الخلية في جولتها المعتادة للبحث عن الغذاء، وما إن وجدت حقلاً من أزهار الأقحوان حتى عادت إلى الخلية وبدأت بالرقص لتخبر صديقاتها النحلات بمكان وجود العسل، هل تعرف يا صديقي كيف رقصت النحلة الكشافة؟

رقصت بحركات تشكل الرقم ٨ على قرص العسل لتخبرنا أن الغذاء موجود باتجاه مكان وجود الشمس، وأخبرتنا أيضاً بالمسافة الواجب علينا قطعها لنصل إلى الحقل .

أما أنا فيسمونني النحلة الشغالة . . .

جاء هنا يا أصدقائي دور شغالات النحل ليقمن بواجبهن في إحضار الغذاء إلى الخلية، ذهبت معهن إلى الحقل وبدأت بامتصاص رحيق الأزهار بلساني الطويل، ثم خزنته في معدة العسل، وما إن امتلأت معدتي بالرحيق حتى عدتُ إلى الخلية لأخرجه، لكن في هذه الجولة أعطيته لصديقتي النحلة بدلاً من أن أحفظه في إحدى الخلايا الفارغة، وتركتُ للشغالات المقيمات في الخلية مهمة إضافة أنزيمات (مواد) معينة إلى الرحيق ليتحول فيما بعد إلى عسل وذلك بعد أن يتبخر الماء منه، وبعد أن تمتلئ كل خلية بالعسل تغطيها الشغالة بغطاء من الشمع .

أنا أصنع الشمع . . ؟

منذ أن كان عمري عشرة أيام تقريباً، بدأت غدة خاصة بإنتاج الشمع



في بطني بالظهور، وكلما أكلتُ عسلاً تقوم هذه الغدد الشمعية بتحويل سكر العسل إلى شمع، يتسرب هذا الشمع من خلال ثقوب صغيرة في جسمي ليشكل على بطني طبقة من الشمع، أستخدم أرجلي لأنزعه، ثم أمضغه في فمي لأتابع به بناء جزء من قرص العسل الكبير.

لا أحب أن ألسعكم، لكنني أدافع عن نفسي

وفي إحدى المرات ضللتُ طريقي إلى الخلية، فوجدت نفسي على شرفة أحد المنازل، وكان يوجد ولد صغير هناك، وما إن رآني حتى خاف وحاول أن يهرب مني، لكنني لن أؤذيه إن لم يضربني، فأنا سأموت ما إن ألسعه وأفقد إبرتي، لذلك ابتعدتُ وتابعتُ بحثي عن خليتي.

وصلت إلى بيتي

وصلتُ الآن إلى الخلية فاقتربت من النحل الحارس ليتعرف على رائحتي وإلا لن يدعني أدخل أبداً، طبعاً، أليست مهمته حماية هذه الخلية من أعدائها؟ وصدقوني يا أصدقاء أن النحلة الحارسة لا تخاف من العدو سواء كان كبيراً أم صغيراً، فهي تطلق رائحة خاصة تشبه رائحة الموز تطلب بها المساعدة من بقية النحلات، وبما أنني وصلت اليوم إلى خليتي فما رأيكم أن تتركوني لأنام وأتابع مغامراتي معكم في العدد المقبل؟

«وصفة سحرية»



اترك ما بيدك حالاً يا عبقرينو، يجب أن تخترع لي شيئاً فوراً!
عبقرينو اختراعات على الماشي
ماذا؟ وهل هذا أمر مستعجل؟ علي أن ...
H 95194



بالطبع مستعجل، يظهر هذا التقرير أن مبيعات متجري الكبير في العام الماضي وهذا العام هي نفسها!
أليس هذا شيئاً جيداً؟



بالتأكيد لا، أريده أن يبيع أكثر!
وتريد مني تحقيق هذا الشيء لك؟



بالضبط، وخصوصاً أن «دهبان» بنى عدة متاجر مقابلة لمتجري، هل سمعت بحياتك عن الوصفات السحرية؟
أتعني تلك الأشياء التي تحصل عليها في فترة الأعياد؟ تلك التي تجعل الناس يشترون أكثر ولمدة أطول؟



هذا هو قصدي تماماً، لكنني أريد وصفة سحرية تجعل زبائني يشترون بكثرة من متجري، ولكن ليس في فترة الأعياد فقط، بل طول السنة!
وماذا ستكون تلك الوصفة؟



إذا نجحت الوصفة، لن أشتري أغراضي من متجره لأنه لن يبقى عندي ولا فلس!



لكن عبقرينو عمل طوال الليل، وفي اليوم التالي...
حسناً يا سيد دهب هذه هي وصفة عبقرينو لحمى الشراء!
رووعة، أرني كيفية عملها!


سأضعها على المدخل..
..وانتبه لأن تقف في الجهة الأخرى من الوصفة!


سأستعمل جهاز التحكم لتشغيلها، وستجعل الأشعة الصادرة عنها زبائنك يصابون بحمى الشراء!
كليك!


شم! شم! تذكرتُ حالاً أنني سأشتري شيئاً آخر!
شم! وأنا أيضاً.. لكن ما هو؟
وما الفرق؟ أريد فقط أن أصرف الفلوس!


هذه هي البدلة التي أريدها!
كنتُ سأشتريها أيضاً!
انتظروا.. أنا رأيتها أولاً!
لكنها تناسبني أنا!
عرض خاص بدلة بـ ١٩٥ درهم


لا لا تناسبك!
رأيتها أولاً!
لكن.. لكن..
أووف!
طراخ!
سلاب!
دج!
اتركوني!
آآآغ!


ماذا يجري يا عبقرينو؟ إنهم يحطمون المتجر!
آآآ.. لم.. أفكر بأنهم سيريدون شراء الشيء نفسه!


لحسن الحظ أنه لا يزال عندي المزيد من الوصفة وإذا أضفت زيت جوز الهند المقلي، فسيريد كل واحد شراء شيء مختلف!
هم م.. يبدو أن كل واحد حصل على ما يريد!


لكن تلك الوصفة المدارية تجعل المحاسبين يرقصون اللامبادا مع الزبائن أيها الأحمق!




آآآ.. تأثير هذه الوصفة مختلف تماماً على المحاسبين، سأضيف بعض الحليب بالشوكولا مع الآيس كريم بالكاراميل...


عادوا إلى عملهم، والآن كل ما عليهم فعله هو...


واااك، تحول الزبائن إلى لصوص!


توقفوا عن هذا أيها المجرمون... اللصوص!
زززز!
توقف يا سيد دهب لا تذهب أمام الأشعة!


ماذا يحدث؟ أشعر بالغرابة!


هيه أنتم، لماذا لا تأخذون المزيد من الأشياء معكم، خذوا هذا.. وذاك.. لا تنسوا هذه وهذه أيضاً!
لا!


تصرف السيد دهب مختلف عن تصرفات الزبائن، سأغير الوصفة بحيث لا تؤثر سوى في الزبائن!
كليك!
المشكلة أن بقية الوصفات ستبقى تعمل ويستمر الزبائن بالسرقة!
أحسن لي أن أطفئ الجهاز!


لحظة .. لحظة .. الوصفة الوحيدة التي ستجعل الجميع يغادرون المكان هي رائحة الدخان!

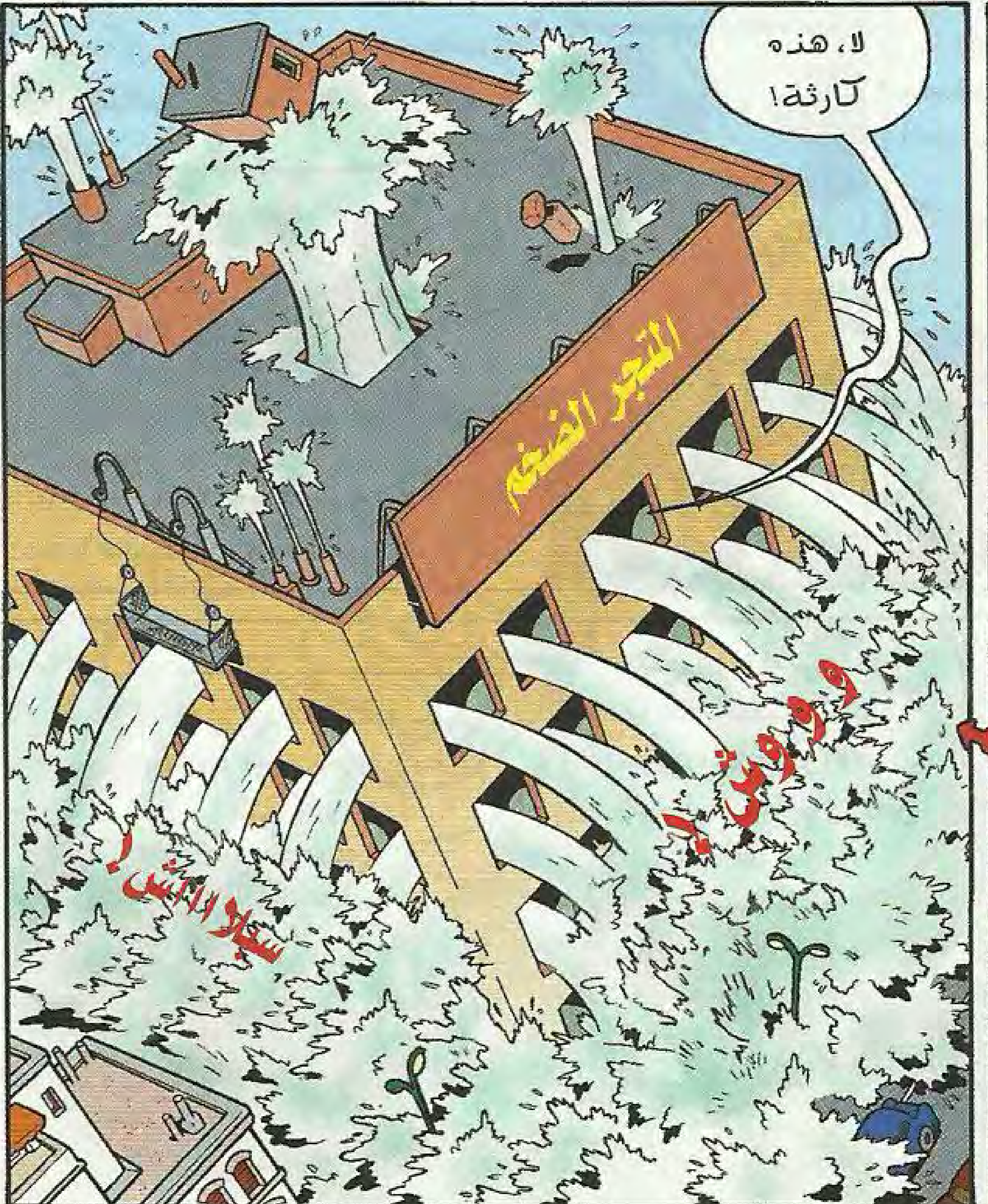

النجدة .. حريق .. حريق!
وعاء دخاني


ماذا أشم؟
إنه دخان!


آااه، انجوا بحياتكم! حريق!
النجدة! النجدة!
لنذهب من هنا!


نار؟ احترق متجري الضخم .. يجب أن ...


... أشغل نظام إطفاء الحريق الأوتوماتيكي حالاً!
توقف عن هذا يا سيد دهب، لا تفعل هذا، هذا ...


لا، هذه كارثة!
المتجر الضخم


أووه! ماذا جرى؟
ظننتَ أنه يوجد حريق فشغّلتَ نظام الإطفاء!


ماذا؟ هل تعني أنني شغلت نظام الإطفاء في كل طبقات المبنى معاً؟


يا كارثتي.. تحطم متجري الضخم، أشرطة الفيديو، المجلات، الملابس، المفروشات! لن أبيع أي منها بعد الآن!
والأسوأ من ذلك هو أن معظم الزبائن أخذوا الأغراض دون أن يدفعوا ثمنها!
حسناً.. بالحقيقة...


هرب كل زبائنك إلى متجر «دهبان» من النار ودفعوا ثمن الأغراض هناك!
واااك!
ها ها! هذا هو يوم سعدي، لا أعرف ماذا فعلتَ يا دهب لكن شكراً لك!
الحق عليك وعلى وصفتك السحرية، ولهذا السبب ستخبرني في الحال بأمرٍ ما!
إق! وما هو؟


ما هي الوصفة التي سيستخدمها مخترع أهبل في تنظيف متجر ضخم، وكيف سيدفع غرامة كل شيء!
ليس لدي أدنى فكرة يا سيد دهب، لكنني أعرف أن عطر الأضاليا يجعل المخترع يركض أسرع!
الصحراء الكبرى
٥٠٠٠ كيلومتر
النهاية



تلوين

بطوط في باريس


















ولكن....
هاه؟ لا أحد يرتدي مثل ملابسي؟
هل تغيرت
عاداتهم؟

إنه باريسي
حقيقي!
إه إه! إنهما من مدينة
البط!

عفواً، هل
لديك دقيقة؟
أمم...
بالتأكيد!

ودود
وكلامه مفهوم!
سأجاريهما لكنهما
مسكينان،
لا يمكنني
غشهما!

نحن لا نعرف
المنطقة
جيداً و...
إذن اسمحا
لي أن أكون
دليلكما
السياحي!

هنا يقع متجر
الصحف!
رائع!

وهذه قمامة!
إنها رائعة!



وهذه المكتبة الجميلة؟
.. تدعى مكتبة البط!


مثل تلك الموجودة بمدينة البط؟ كم هذا جميل!
كم هذه الصدفة رائعة التي جمعتنا بك! ستزيد ثقافتنا!


وهذا البرج؟
إنه برج «إيفل»!


وهذا قصر دهب! وهو معلم باريسي!
يا لها من معلومات!


نحن جائعات! ما هو المطعم الذي تنصحنا به؟
آآآ!
لأنني سأضطر إلى محادثة نادل المطعم لإحضار الأكل...
...سيكتشفان أنني لست باريسياً!


تباً!


مطعم مدينة البط
واو! لقد أنقذت!


هنا نتحدث بلغة مدينة البط
حسناً! ادخلا واجلسا!


طبق اليوم: بيض مقلي! مثلما تعودنا في المنزل!
لن نتعب في قراءة القائمة!


إذن الجميع يأكل البيض المقلي؟
هي هي، نعم!


أيها النادل! ثلاث طلبات بيض مقلي، من فضلك!
؟


ما أجمل لغته! إنها قريبة من لغتنا، يجب أن أتعلمها!


سيكون رائعاً المكوث لمدة عام كامل في هذه المدينة الجميلة!
عليك أن تعود وعيناك مليئتان بالذكريات الجميلة!
أجل!


أما أنا فلم أر شيئاً بعد، ولم أتعلم شيئاً كذلك!


عليك أن تجد لنا فندقاً صغيراً وجميلاً!
بالتأكيد!




من هنا! لن تضيعا معي أبداً!


وكذلك سأحجز لنفسي غرفة!
فندق دهب


كم غرفة؟
اثنتين.. واحدة لزائري المدينة... وأخرى لي أنا أيضاً!


ولكن، هل يمكنك أن تدلنا غداً على بقية الأماكن السياحية؟ لقد كان الأمر رائعاً اليوم!
أهم.... حسناً!


بعد يومين...
تباً!، لم أتمتع بإجازتي!


لقد كنت أبله...


كنت غبياً، وهذا كلُّ شيء!
عن عن عن


حسناً؟ كيف كانت باريس؟
مثل مدينتنا! وانسوا وجبة اسمها بيض مقلي!

النهاية

من كل وادٍ معلومة

المعلومة التاسعة والعشرون

أصدقاء ميكي الأعزاء

اقترح ميكي إجراء اختبار لمعلوماتنا العامة، وبما أننا لا نرفض لميكي طلباً فهو عزيز وغالٍ. لذلك سنجري مسابقة أسبوعية، لكننا سنسأل كل أسبوع أسئلة في موضوع جديد مختلف.

١- ماذا نسمي الجزء الخارجي من الأذن الخارجية؟

أ- الصيوان ب- السندان ج- الزند

٢- ما هي أكثر أجزاء الجلد شفافية؟

أ- أسفل القدمين ب- باطن الكف ج- الشفاه

٣- ما هو اسم القطعة اللحمية المتدلية في نهاية الحلق، والتي تبدو عندما نفتح أفواهنا؟

أ- اللهاة ب- القرنية ج- الحملة

٤- ما هو لون الكريات البيضاء؟

أ- حمراء ب- لا لون لها ج- بنية

٥- كم عدد أسنان الإنسان البالغ؟

أ- ٣٢ سناً ب- ١٠ أسنان ج- ٥٥ سناً

املأ كوبون المسابقة المرفق بالمعلومات المطلوبة، ولا تنس أن يكون الخط واضحاً جداً.
وسيفوز معنا ثلاثة أصدقاء بجوائز نقدية، قيمة كل منها ١٠٠ درهم إماراتي.
فاز معنا الأصدقاء محمد أسامة كبريت من سوريا، داليا مدحت إميل من سلطنة عمان، وهيفاء عبد الله الواحد من السعودية بجائزة المعلومة الحادية والعشرين في العدد ٤٩٦
وكانت الأجوبة الصحيحة:
١) العملة الرسمية في فرنسا كانت الفرنك
٢) العملة الرسمية في ألمانيا كانت المارك
٣) العملة الرسمية في اليابان هي الين
٤) العملة الرسمية في الإمارات هي الدرهم
٥) عملة لبنان الرسمية هي الليرة
مبروك للفائزين وحظاً أوفر للبقية
قص الكوبون وأرسله ضمن مظروف تكتب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:
مسابقة «من كل وادٍ معلومة» - المعلومة السابعة والعشرون - مجلة ميكي. ص. ب: ٣١٤١٤ - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة.

إجابة أسئلة المعلومة التاسعة والعشرين:

١) .... ٢) .... ٣) .... ٤) .... ٥) ....

الاسم الكامل: .... العمر: ....

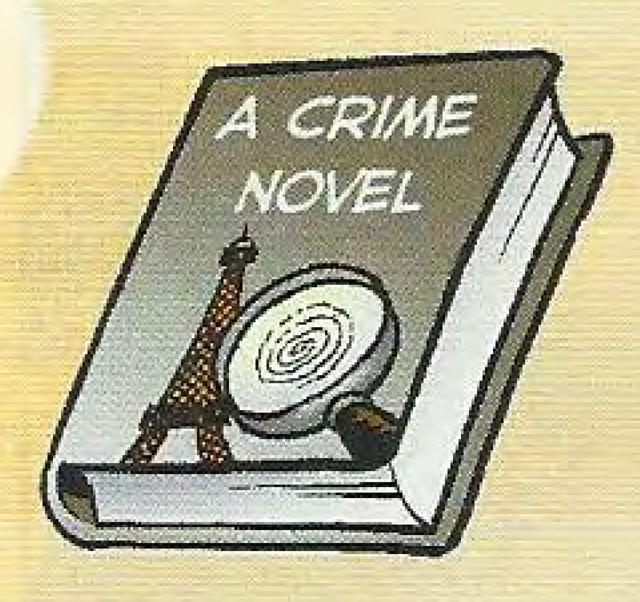
البريد الإلكتروني: ....

العنوان البريدي: .... رقم الهاتف: ....



لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ١٠/٤/٢٠٠٥

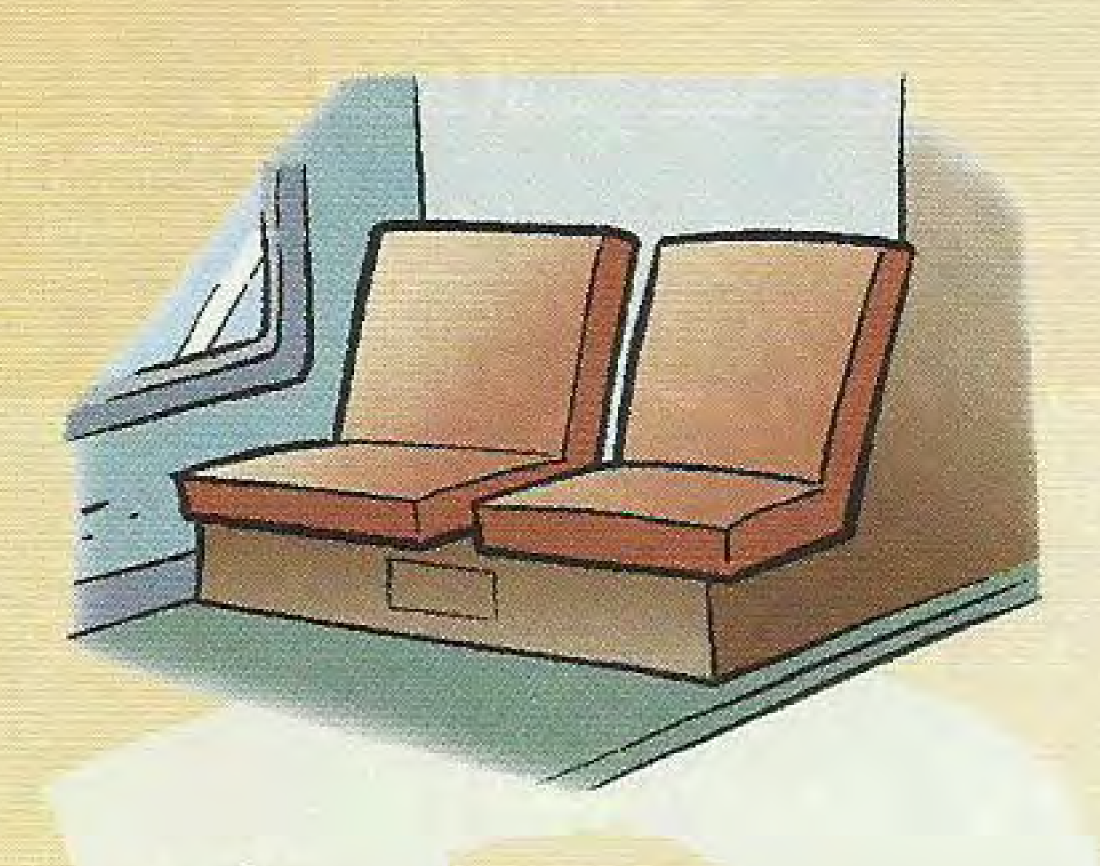
تعلّم مع بطوط



رواية بوليسية (رواية حول جريمة).

A crime novel.

Un roman policier.



مقعد.

A seat.

Un siege /une place.



كرسي/ كرسي بذراعين.

A chair / an armchair.

Une chaise /un fauteuil.



باللغة الفرنسية

1- Que c'est mal élevé! Occuper deux places!

باللغة الإنجليزية

1- How rude! Taking up two seats!

٢- ماذا يقرأ؟ إيه!
أعرف هذا الكتاب!



باللغة الإنجليزية

2- What's he reading? Hey! I know that book!

باللغة الفرنسية

2- Qu'est-ce qu'il lit? Hé! Je connais ce livre!

باللغة الإنجليزية

3- It's "Murder At The Manor"! A crime novel!

باللغة الفرنسية

3- C'est "Meurtre au manir"! Un roman polcier!



باللغة الفرنسية

4- Hé... C'est le majordome qui a fait le coup!


باللغة الإنجليزية

4- Hey.. The butler did it!





الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والإعلام (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.



المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٦٢٦٩١١١(١٠ خطوط) فاكس : ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:

mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

نراكم...
كل خميس

بطوط العامل



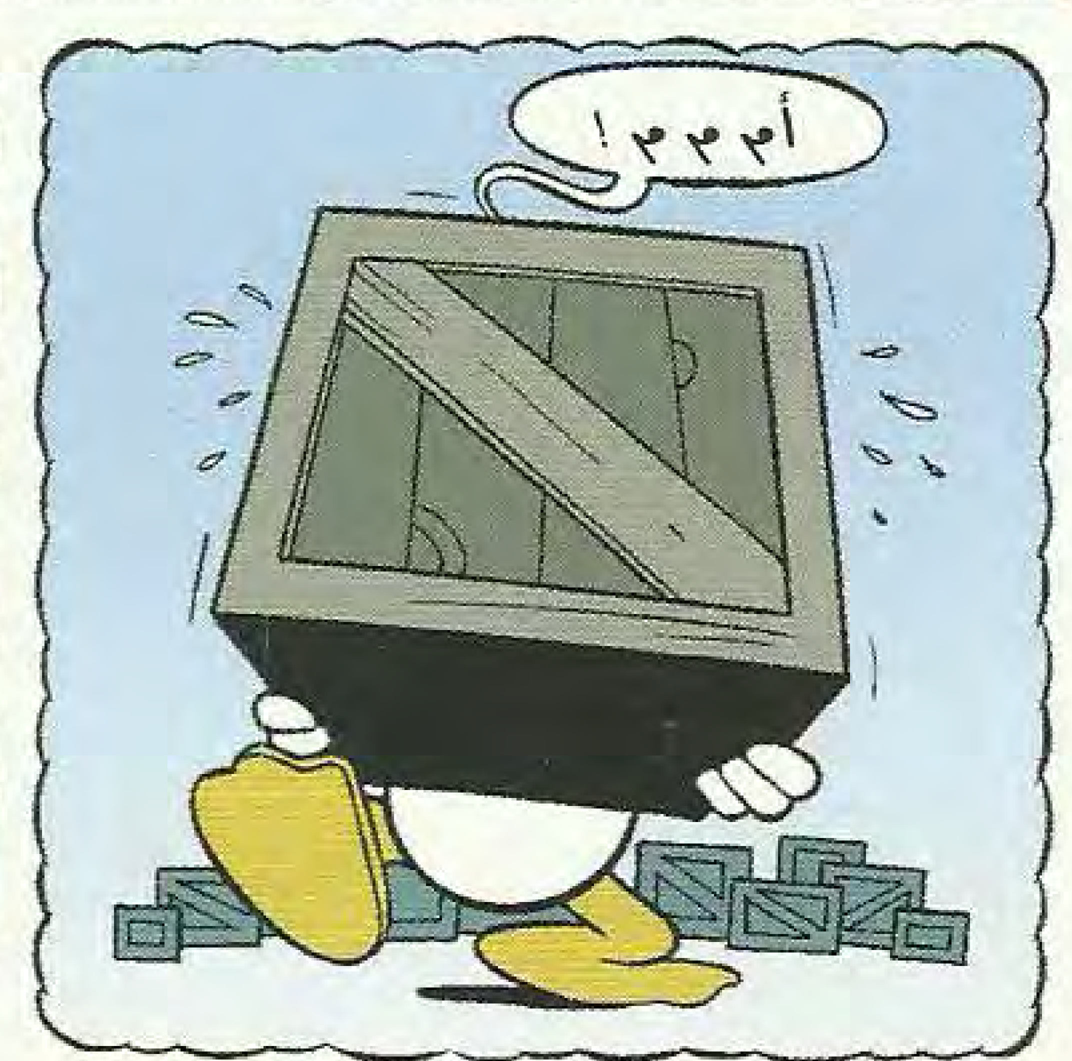












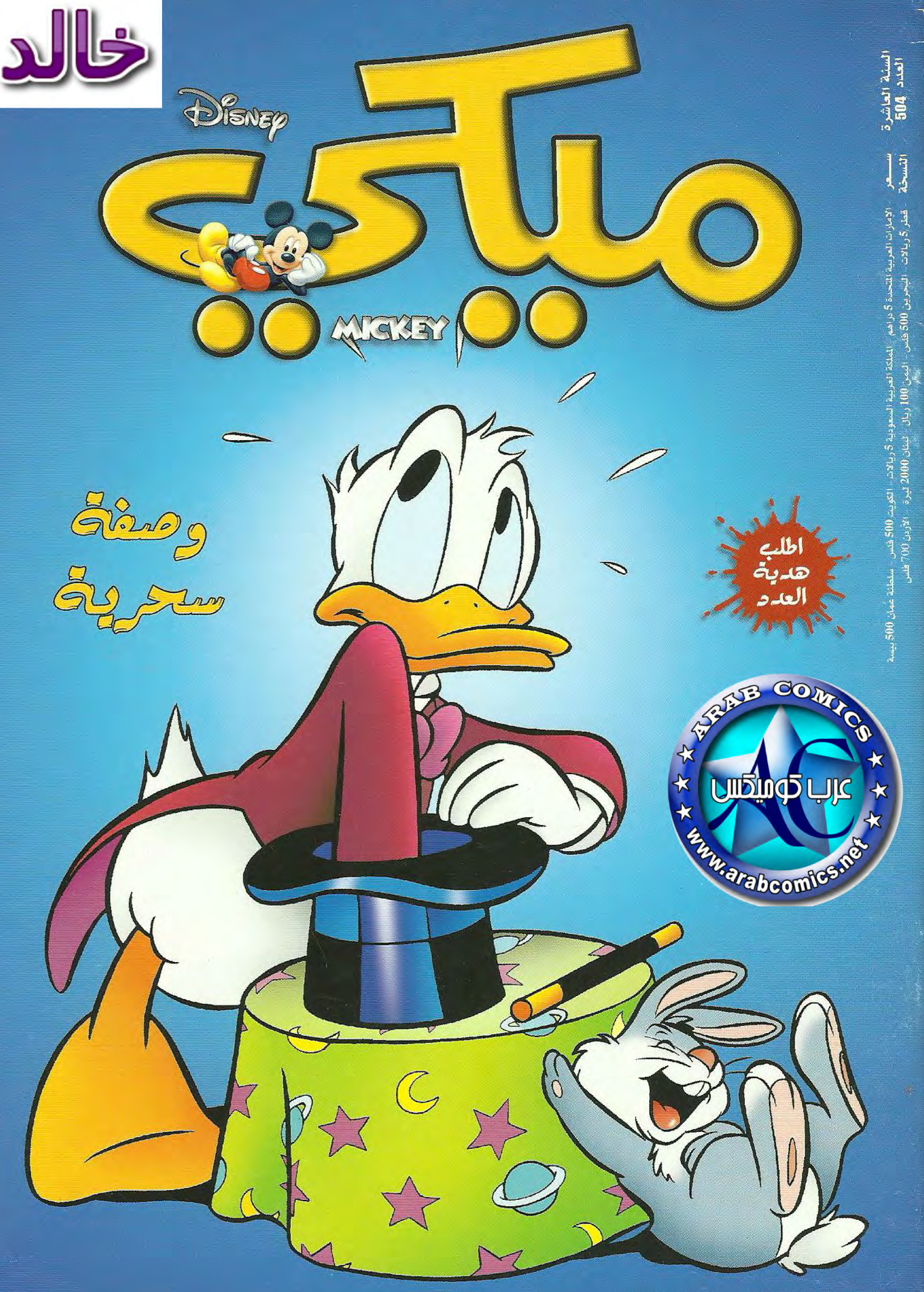






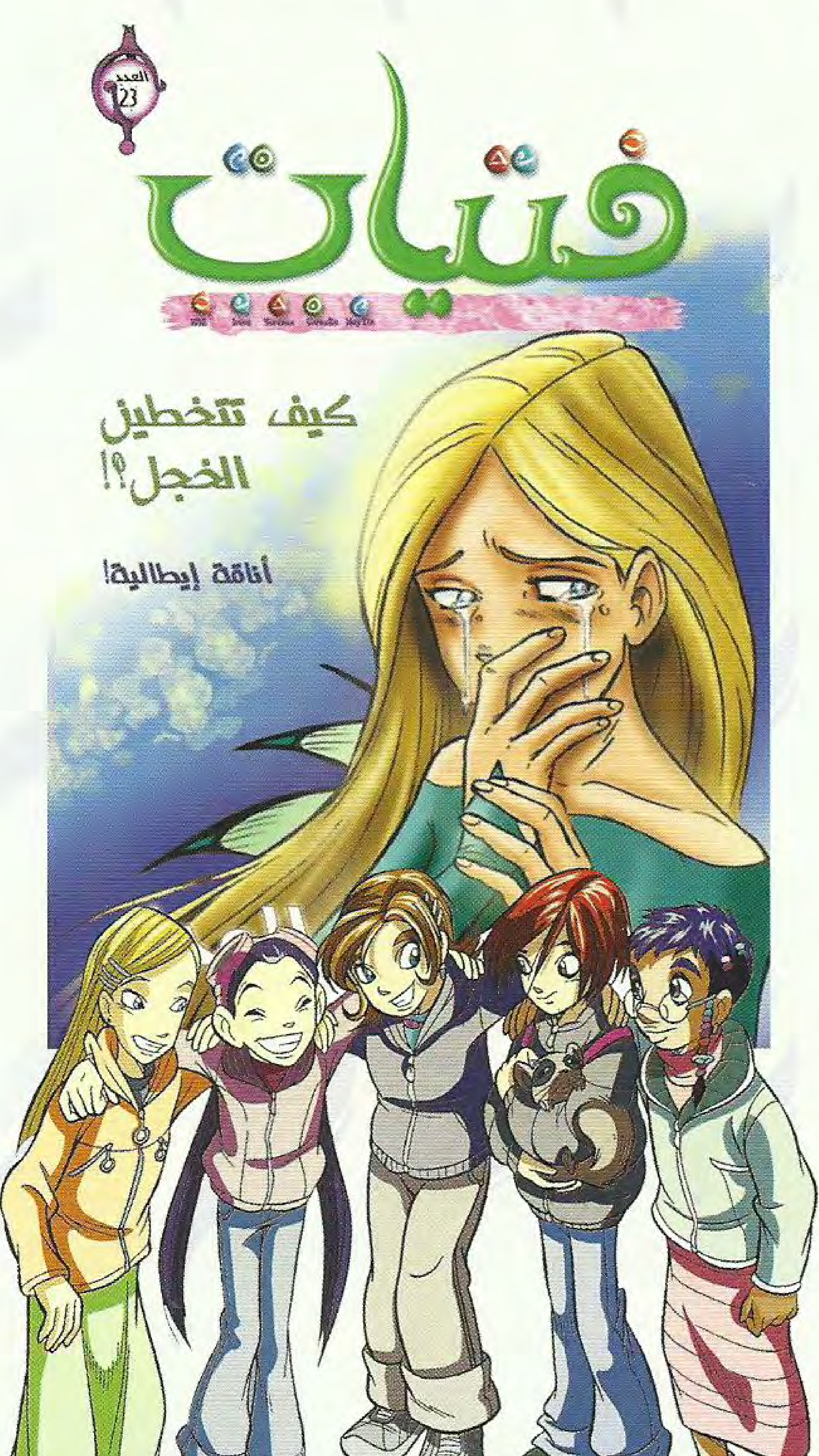
النهاية


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


خالد
DISNEY
ميكي
MICKEY
السنة العاشرة
العدد 504
سعر النسخة
الإمارات العربية المتحدة 5 دراهم - المملكة العربية السعودية 5 ريالات - الكويت 500 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة
قطر 5 ريالات - البحرين 500 فلس - اليمن 100 ريال - لبنان 2000 ليرة - الأردن 700 فلس
وصفة سحرية
اطلب هدية العدد
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



العربية
للصحافة والإعلام



العدد 23
فتيات
كيف تتخطين
الخجل؟!
أناقة إيطالية!



المرأة اليوم



الرجل اليوم





شباب اليوم



أطفال اليوم



فتيات



ميكي



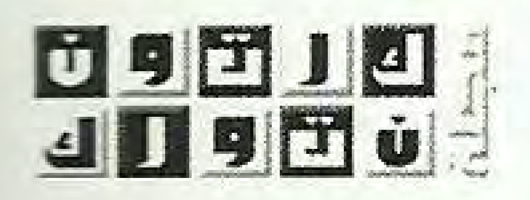
ميني



إجازة مع
ميكي



توم و جيري



كرتون
نتورك



لوني
تونز



سكوبي دو

مرحباً يا أصحاب

هل اكتفيتم من الشتاء والبرد؟

لقد وصل الربيع بتباشيره، وصلت النسمات الدافئة عابقة برائحة الأزهار المتميزة.
ستسعدنا نسمات الربيع المحمّلة برائحة الأزهار المتفتحة.
ستشبع عيوننا الآن من اللون الأخضر المليء بالحياة.
أما العصافير فستودّع برد الشتاء وتستعد لملاقاة دفء الربيع.
وماذا عنا نحن يا أصحاب؟
سنطلب من أهلنا أن يأخذونا إلى الكورنيش لنتمشى ونتأمّل لون البحر الأزرق، وإن لم يكن يوجد بحر في مدينتنا، فسنطلب منهم أن يأخذونا في نزهة إلى الجبل أو السهل أو أي مكان، المهم أن نخرج بعد برد الشتاء لنسعد بالربيع.
لكن لا تنسوا يا أصحاب أن تنهوا واجباتكم المدرسية قبل أن تذهبوا إلى أي مكان.

«ميكي»

هيّا بنا!!

العدد 504، 2005/3/10

في هذا العدد



كل مدينة البط ترحب بالأصدقاء الجدد فارس ويحيى ويوسف صلاح الجرجاوي فأهلاً بكم في مدينة البط

☆ من الصديق عبدالرحيم حسن من وجدة - المغرب، وصلت رسالة مختصرة وحلوة يشكر فيها ميكي على مسابقة العدد.

-وميكي أيضاً يشكرك يا عبدالرحيم، ويرسل لك تحياته

☆ من الصديق غالب محمد الشريف إلى مجلته المفضلة «ميكي»:

«بسم الله الرحمن الرحيم»

أولاً أقول بكل صراحة إنني أحب مجلة ميكي جداً جداً، وأقول لها شكراً لكِ على مجهودك لنا، وتزويدك عقلي بالمعلومات والمعارف.

الاسم: غالب محمد أحمد الشريف

العمر: ١٤ سنة

العنوان: اليمن - الحديدة

☆ وهذه الرسالة المعبرة من صديقة ميكي المخلصة والمحبة أماني عادل محمد أحمد:



هالة إدريس عبد الجبار
الجمهورية اليمنية ص.ب:(٨٠٠٢)

بسم الله الرحمن الرحيم

عزيزي ميكي ..

أهديك كل ما احتوته قواميس اللغات من التحيات الصادقة والمخلصة. ربما هذه أول مرة أبعثُ فيها رسالة إليك، ولكنك دائماً في بيتي المتواضع جداً في قلبي الحاني العليل .. ربما تكون لي ذكريات كثيرة لكنها اختلطت مع بعضها البعض فتلاشت ملامحها لذلك تبقين أنت ذكرياتي الوحيدة في عالمي الحزين وعمري القصير ..

إنني من أسرة متواضعة تتمسك بالتقاليد العربية والإسلامية وتهوى الشعر والأدب وتحفظ أنساب العرب وتحرص على التراث والقيم، حتى والدي وأمي يقرآن ميكي وميني. وفي الليل أسمع أصواتهما كدوي النحل وهما يقرآن القرآن الكريم ويتحدثان عن حكيم العرب الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله.

إن أغنياء العالم لا يملكون كل شيء، بل هو جزء مما هو موجود في كوكبنا الجميل ولكنني أؤكد لكم أنني أغنى منهم مجتمعين لأنني أملك العالم بأسره مجسداً بحبي للشيخ زايد والإمارات ووطننا العربي كله ومجلتي الرائعة ميكي.

والسلام ختام

صديقتك المخلصة المحبة

أماني عادل محمد أحمد

لغز ميكي

السارق ذو الرجل الخشبية



كيف عرف ميكي أن هذا الشاهد يكذب؟

ابحث عن حل اللغز بين صفحات المجلة

ميكي

حكاية الجاسوس

الجزء الأول
















لا تكن خجولاً هكذا، تفضل قطعة!
أنا تبت الآن يا ميكي، الشهرة التي لم أحققها في عملي في الجاسوسية، حققتها الآن من خلال نقل معلوماتي الجاسوسية إلى العالم!
ومن يريد أن يسمعك يا «عين الصقر»؟

أتسأل من؟ إضافة إلى العلماء، فإن بعض أثرياء جمعية كاليسوتا الذين يجمعون تذكارات تجسسية أتوا ليستمعوا إلي!

وبعض أعدائي السابقين، لم لا تنضم إليهم؟ تستطيعون أن تغضبوا معاً!
أحذركم أن حاله لم ينصلح!

سأتحدث اليوم عن أكثر معلومات الجاسوسية سرية في العالم!
باه! لا توجد أسرار بخصوص خيانتك المعروفة يا «عين الصقر»!

صمتاً لو سمحت!
نعم اصمت، إننا نسمع معلومات «عين الصقر» عن أسرار جرائم الحرب والفساد!

صحيح، وأسرار عن ميكي!
أنا؟



نعم، ارتكبت بعض الجرائم عندما كنت جاسوساً حضرات السيدات والسادة، لكن ميكي ألقى بمسؤولية جرائم أخرى عليّ.. لإخفاء مسؤوليته...
... والتي عندي دليل عليها بصفتي عميل مخابرات سرياً!
هذه كذبة واضحة!
اصمت أثناء المحاضرة لو سمحت!
أوووف!
لا يمكنك إنكار الحقيقة يا ميكي، وإلا فلماذا أتيت؟
كنت ذاهباً إلى مهرجان سينمائي مقابل هذا المدرج...
من أطفأ الأنوار؟
كليك!
ومرت بضع دقائق من الحيرة!
اترك قدمي!
زر النور! زر النور! أين هو الزر؟
إبيك! لقد ضربت بطاولة الحلويات!
اجلس واهدأ إلى أن تنتهي المحاضرة!